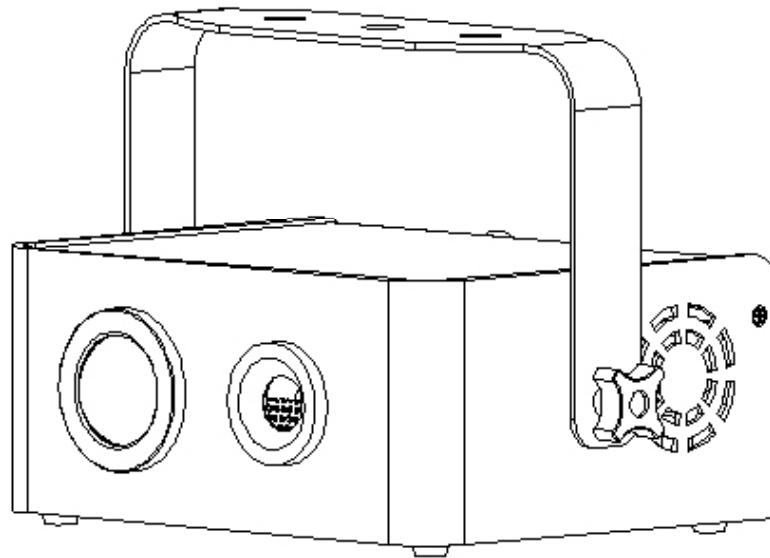




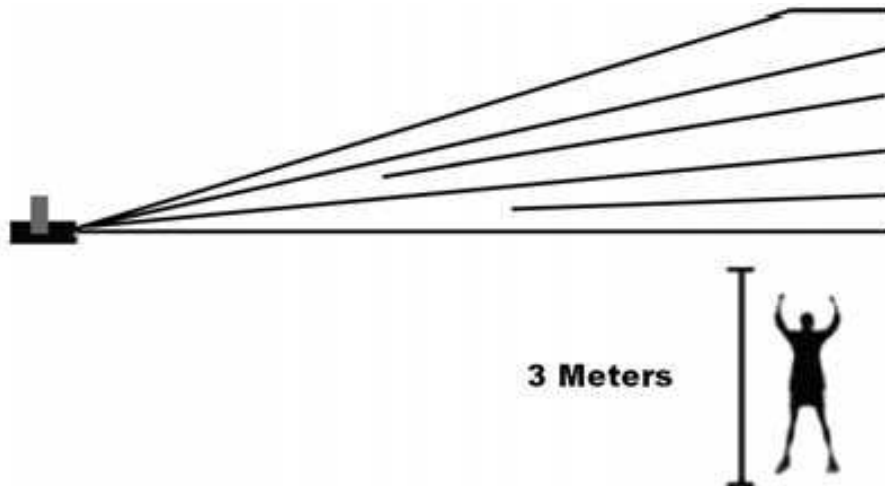
Bedienungsanleitung



Laser Moonstar MK II

6. Bestimmungsgemäße Benutzung und Einrichtung

Dieses Gerät wurde dafür entwickelt aufgehängt zu werden. Für die Sicherheit ist es absolut notwendig dass das Gerät mit einer zugelassenen Schelle und einem Safety montiert wird. Internationale Regulierungen bestimmen, dass Laser aufgehängt werden müssen wie in der unteren Zeichnung. Minimum 3m über Boden. Zusätzlich werden mindestens 2,5m benötigt als Mindestabstand zwischen Laser und Publikum.



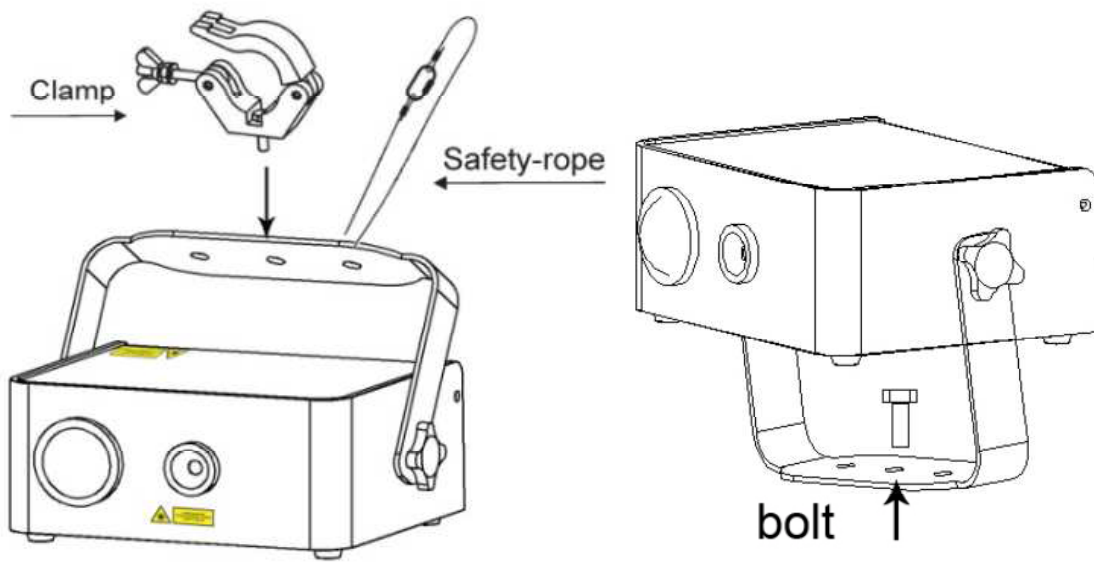
CAUTION: Use of controls, adjustments, or performance of procedures other than what is specified herein may result in hazardous radiation exposure

6.1. Aufhängen des Gerätes

Vorsicht! Bitte informieren sie sich über die Richtlinien für das Rigging in ihrem Land. Die Installation darf nur von geschultem Fachpersonal vorgenommen werden!

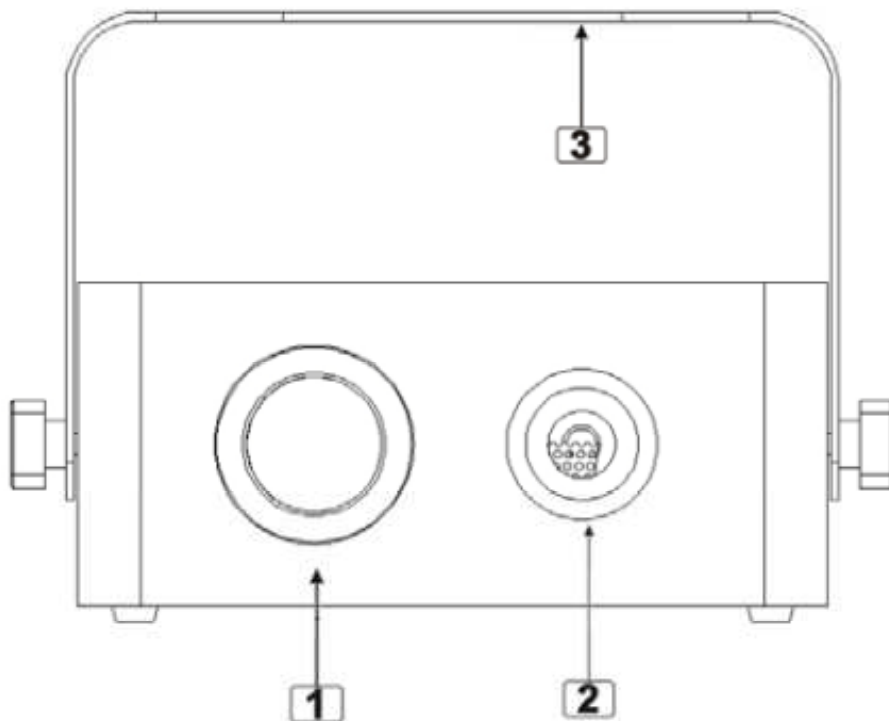
- Die Kontruktion zur Aufhängung muss so gebaut sein dass sie mindestens 1 Stunde das 10fache des Gewichtes aushalten kann ohne deformiert oder brüchig zu werden.
- Die Installation muss immer durch einen zusätzlichen Safety gesichert werden. Dieser Safety muss so angebracht sein, dass das Gerät nicht herunter fallen kann, speziell wenn die Hauptkonstruktion herunter bricht.
- Während des Riggings achten sie bitte darauf, dass die Fläche über der sie arbeiten frei von Personen ist.
- Der Operator muss sich davon versichern, dass alle Sicherheitsregeln eingehalten sind bevor das Gerät in Betrieb genommen wird.
- Das Gerät sollte an einem Ort installiert werden, an dem es andere Personen nicht erreichen können.

Vorsicht! Wenn sie das Gerät installieren, versichern sie sich das kein leicht entzündlichen Dinge in einem Abstand unter 50cm zum Gerät zu finden sind.



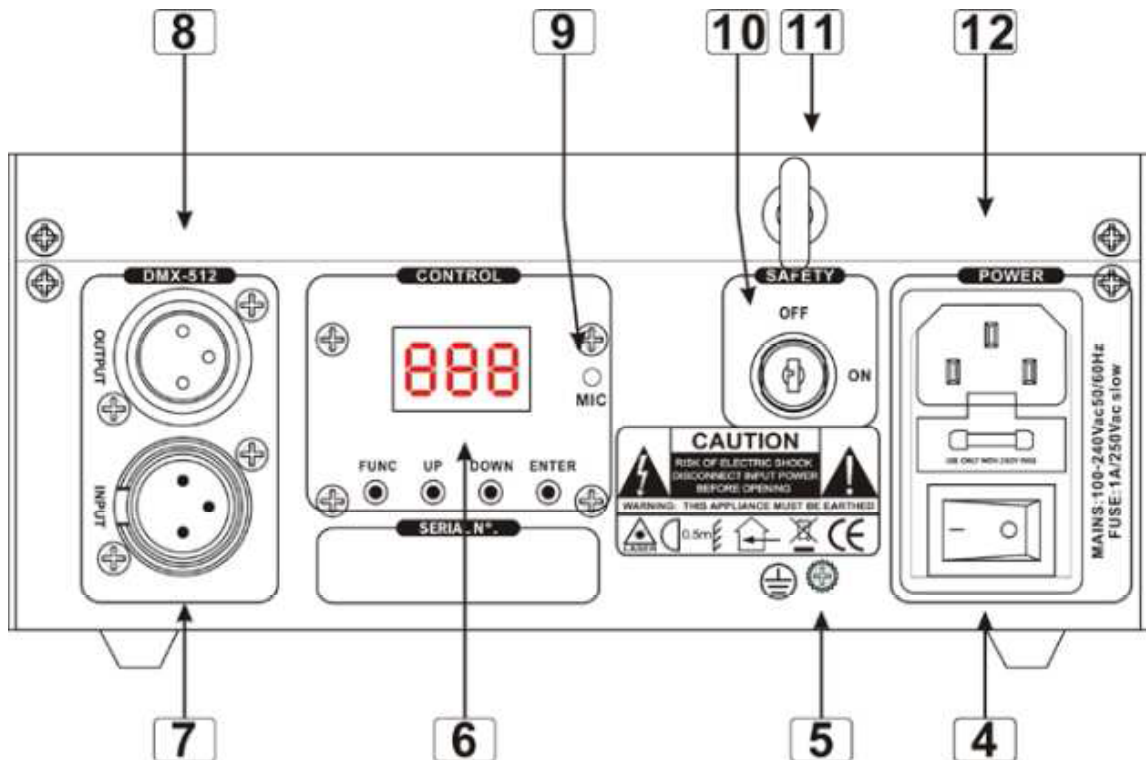
7. Produkt Übersicht

7.1. Front Panel



NO	NAME	FUNKTION
1	LED Output	Effekt Output LED
2	Laser output	Laser output Linse
3	Bügel	Um das Gerät aufzuhängen

7.2. Rückseite



NO	NAME	FUNKTION
4	Stromschalter	Schaltet den Strom an und aus
5	GND	Geräte Erdung
6	LED control Panel	Hier stellen sie die Funktionen ein
7	DMX input	3PIN Male XLR port, für DMX
8	DMX output	3PIN Female XLR port, für DMX
9	Mic	Für die Sound to Light Wiedergabe
10	Schlüsselschalter	Achten sie darauf das nur Profis hier Ein bzw Ausschalten
11	Safety eye	Zur Verbindung mit einem Safety Steel
12	Stromanschluss	Mit Sicherungshalter

8. Bedienung und Funktionen

- Reguläre Pausen während dem Betrieb erhöhen die Lebenszeit. Das Gerät ist nicht für den Dauerbetrieb geeignet!
- Schalten sie das Gerät nicht in kurzen Intervallen an und aus.
- Wenn sie das Gerät längere Zeit nicht benutzen, stecken sie es aus.
- Sollten ihnen irgendwelche Fehler auffallen, benutzen sie das Gerät nicht weiter und kontaktieren sie ihren Verkäufer!

8.1. Bedienungs-Modi



Achtung!

Immer wenn sie das Gerät an schalten zeigt das Display die Versionsnummer, sowie die Hersteller Informationen.

Wenn sie den Laser einschalten, zeigt das Display den aktuellen Betriebsmode an, oder alternativ die aktuelle eingestellte DMX Adresse. Mit der Hilfe des LC Displays ist es sehr einfach den Betriebsmode zu wechseln. Nach jedem Modus Wechsel und speichern wird beim nächsten Start der neue Modus angezeigt.



Modus Option, um den Arbeitsmodus des Lasers zu ändern

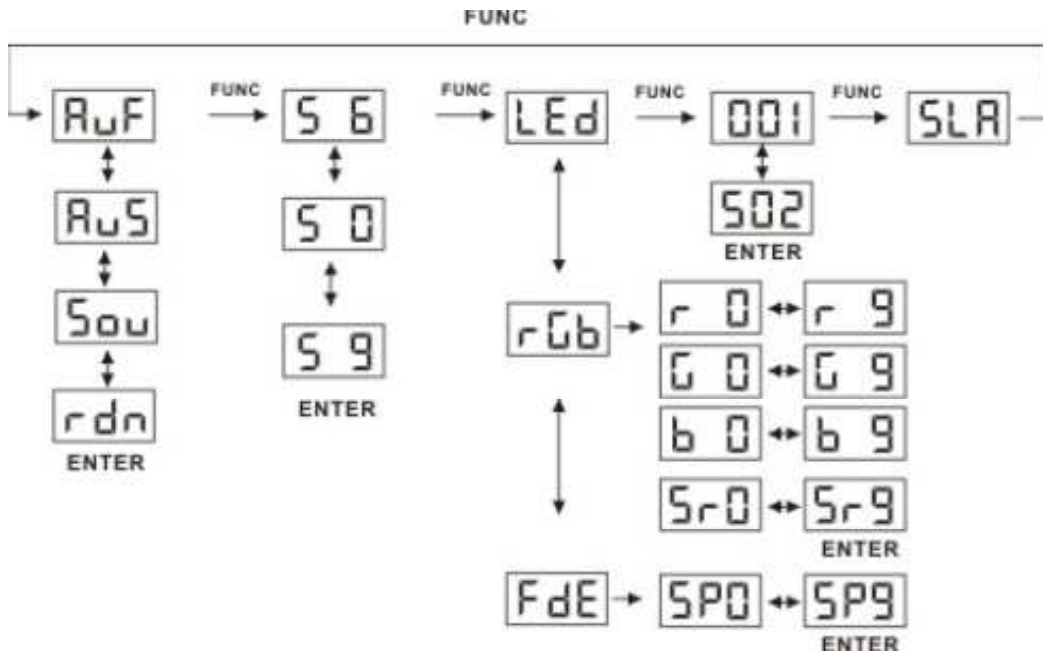


Bestätigung, um den Modus und die Einstellung zu bestätigen.



Mit diesen Tasten können sie den Arbeitsmodus, die Parameter oder die DMX Adresse ändern.

8.2. Menü

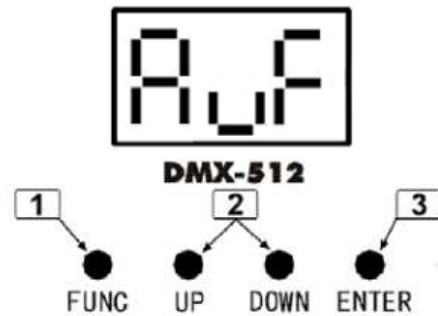


Achtung!

Im vorprogrammierten Musik Modus (Sound to Light) schaltet sich der Laser nach 3s ohne Musik automatisch ab und regiert erst wieder wenn erneut Musik erklingt.

8.3. Stand Alone Modus einstellen

- Drücken sie FUNC um den Mode einstellen zu können.
- Drücken sie UP/DOWN bis AUF, AUS, SOU,RDN im Display sehen.
- Drücken sie erneut FUNC um den bevorzugten Stand Alone Modus wie oben zu wählen.
- Drücken sie ENTER zur Bestätigung.

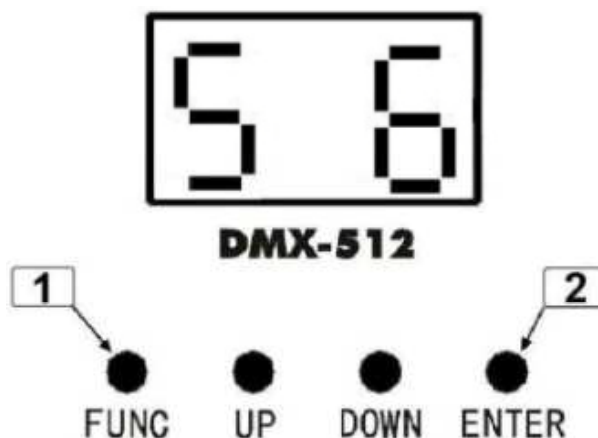


Der Laser arbeitet nun im Stand Alone Modus. Jedes Mal wenn sie den Laser wieder einschalten, startet er in diesem Modus.

DISPALY		STAND ALONE MODE PREPROGRAM EFFECT
AUF	AUF	Auto Running F ast Effect
AUS	AUS	Slow Running S low Effect
Sou	SOU	S ound Activated Moving Effect
rDn	RDN	r Andom Effect

8.3.1. Sound aktiver Modus

In den Mode Settings drücken sie ENTER im das Menü Sou zu bestätigen. Das Einstellungsmenü zeigt nun die Sound Empfindlichkeitseinstellung an. S0 – S9. Drücken sie UP/DOWN bis ihre gewünschte Empfindlichkeit eingestellt ist. Drücken sie ENTER zur Bestätigung.



8.4. Manuelle Einstellungen (MAN)

Drücken sie FUNC bis LED, RGB, RDE im Display gezeigt wird. Drücken sie ENTER zur Bestätigung. Wenn sie ENTER gedrückt haben können sie 4 verschiedene Parameter einstellen. Jedesmal wenn sie ENTER drücken springen sie eine Einstellung weiter. Mit UP DOWN können sie dann die Einstellungswerte ändern.

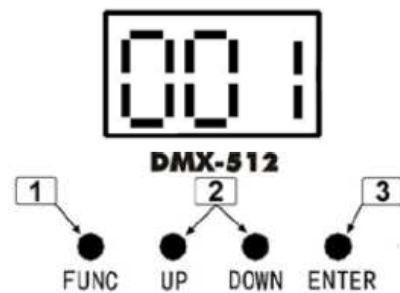
NO.	DISPLAY	DESCRIPTION
1	R 0~R 9	Red laser strobe frequency, fast -> slow.
2	G 0~G 9	Green laser strobe frequency, fast -> slow.
3	SR0~SR9	LED Strobe frequency fast → slow

RDE Modus bedeutet Regenbogen Farbwechsel von Farbe zu Farbe

NO.	DISPALY	DESCRIPTION
1	SP 0~SP 9	LED RAINBOW FADE SPEED (0-100%)

9. DMX Mode

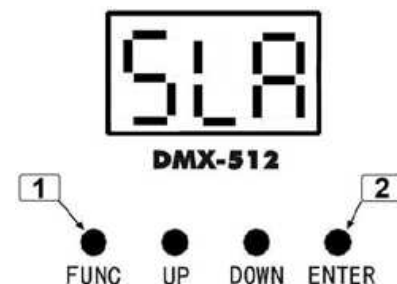
- Drücken sie FUNC um den Mode einstellen zu können.
- Drücken sie UP/DOWN bis sie 001 im Display sehen.
- Mit UP DOWN können sie die Adresse einstellen.
Bestätigen sie mit ENTER.



10. Master Slave Modus

- Drücken sie FUNC um den Mode einstellen zu können.
- Drücken sie UP/DOWN bis sie SLA im Display sehen.
- Drücken sei ENTER um zu bestätigen.

Das Gerät arbeitet jetzt im Slave Modus. Verbinden sie das Master Gerät mittels DMX Kabel mit allen Slave Geräten. Sie werden dann exakt das gleiche tun wie der Master.



CHANNEL	VALUE	FUNCTION
CH 1 MODE	000-049	DMX MODE
	050-099	AUS
	100-149	AUF
	150-199	SOU
	200-255	RANDOM
CH 2 LASER COLOR	000-004	BLACKOUT
	005-028	RED
	029-056	GREEN
	057-084	RED & GREEN
	085-112	RED OFF & GREEN STROBING
	113-140	GREEN OFF & RED STROBING
	141-168	RED ON & STROBING GREEN
	169-197	GREEN ON & STROBING RED
	198-224	RED & GREEN STROBING
	225-255	ALTERNATE STROBING RED & GREEN
CH 3 GREEN STROBE	000-004	NO STROBE
	005-249	STROBE (SLOW > FAST)
	250-255	STROBE TO SOUND
CH 4 LASER ROLLING	000-004	NO ROTATION
	005-127	CW ROTATION (SLOW > FAST)
	128-133	STOP
	134-255	CCW ROTATION (SLOW > FAST)
CH 5 LASER	000-004	NO VIBRATING

VIBRATE	005-255	VIBRATE (SLOW > FAST)
CH 6 LASER TWINKLE	000-004	NO ROTATION
	005-255	FLASH (SLOW > FAST)
CH 7 RED LED	000-127	Fixed RED LED BRIGHTNESS(0 %- 100%)
	128-169	Brightness looping 0%-100%
	170-209	Brightness looping 100%-0%
	210-255	Alternately brightness 100%-0%-100%.....
CH 8 GREEN LED	000-127	GREEN LED BRIGHTNESS(0 %- 100%)
	128-169	Brightness looping 0%-100%
	170-209	Brightness looping 100%-0%
	210-255	Alternately brightness 100%-0%-100%.....
CH 9 BLUE LED	000-127	BLUE LED BRIGHTNESS(0 %- 100%)
	128-169	Brightness looping 0%-100%
	170-209	Brightness looping 100%-0%
	210-255	Alternately brightness 100%-0%-100%.....
CH10 LED	000-255	LED MASTER DIMMER
CH11 LED STROBE	000-004	NO STROBE
	005-249	STROBE (SLOW > FAST)
	250-255	STROBE TO SOUND
CH12 LED ROTATE	000-004	NO ROTATION
	005-127	CW ROTATION (SLOW > FAST)
	128-133	STOP
	134-255	CCW ROTATION (SLOW > FAST)

12. Technische Daten

Volt	AC100~240V, 50/60Hz
Stromaufnahme:	34W
X/Y Axis Beam Angle:	160°
Music Control:	Audio / Sound Activated
Laser Power:	100mW 650nm Red CW 40mW 532nm Green CW
Laser Classification:	Class 3B
Laser Safety Standard:	EN60825-1 2007
Arbeits-Temperatur:	10~40°C
DMX Verbindung:	3 pins XLR Male/Female
DMX Kanäle	12 channels
Maße:	Siehe unteres Bild
Netto Gewicht:	1.7Kg
LED Power	3W+3W+3W

